

## TEHNIČNI LIST 03.05-slo

### NOTRANJE ZIDNE BARVE



# JUPOL CITRO

proti plesnim odporna notranja zidna barva

## 1. Opis, uporabnost

JUPOL CITRO je na osnovi vodne disperzije polimernih veziv izdelana notranja zidna barva, primerna predvsem za **dekorativno zaščito sten in stropov v prostorih, v katerih zaradi visoke relativne vlažnosti zraka obstaja velika verjetnost pojava kondenza, zaradi tega pa v kotih, za omarami in drugje velika verjetnost za intenziven razvoj različnih vrst zidnih plesni**. Priporočamo jo predvsem za kuhinje, kopalnice in druge sanitarne prostore, pralnice, shrambe, in podobne prostore v stanovanjskih in poslovnih zgradbah, šolah, vrtcih, bolnišnicah, hotelih, domovih za starostnike in drugih javnih, obrtnih in industrijskih objektih, v katerih za dekorativno obdelavo zidnih in stropnih površin ni zahtevana uporaba pralnih barv oziroma barv odpornih na mokro drgnjenje. Primerne podlage so fini ometi vseh vrst, z izravnalnimi masami zglajene površine, papirnate reliefne tapete, pa tudi mavčnokartonske in vlaknenocementne plošče, iverice, neometan beton, ipd. Možen je tudi nanos na dobro oprijete stare disperzijske premaze in dobro oprijete dekorativne omete vseh vrst.

JUPOL CITRO odlikuje **izjemno nizka vsebnost lahko hlapnih organskih snovi, ne vsebuje težkih kovin**. V času nanašanja in sušenja ima **prijeten vonj po limoni**. Barva je **enostavna za nanašanje in na voljo v široki paleti pastelnih barvnih odtenkov**. Tudi s kondenzom pogosto navlažene prebarvane površine so sorazmerno dolgo odporne pred okužbo z najbolj razširjenimi vrstami zidnih plesni, njihovo odpornost pa lahko še povečamo, če barvi dodamo 5 do 7,5 % (50 do 75 ml/l) JUBOCIDA. Barvni film je **dobro paroprepusten in odporen na suho drgnjenje**, pri brisanju z mokro krpo ali gobo pa se zmežča in poškoduje.

## 2. Način pakiranja, barvni odtenki

plastična vedra po 2 l:

- bela (odtenek 1001)

plastična vedra po 5 in 10 l:

- bela (odtenek 1001)
- 150 odtenkov iz barvne karte BARVE IN OMETI - odtenki s končnicami 3, 4 in 5 (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- do pastelnih odtenkov je možno niansiranje z DIPI COLORJEM (do 200 ml na 15 l bele barve) ali z DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 5 l bele barve)

barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

## 3. Tehnični podatki

gostota (kg/dm <sup>3</sup> )	~1,59
----------------------------------	-------



vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC) (g/l)	<1 zahteva EU VOC – kategorija A/a (od 01.01.2010): <30
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (ur)	suho na otip	~3	
	primerno za nadaljnjo obdelavo	4 - 6	
lastnosti posušenega barvnega filma	razvrstitev po EN 13300	odpornost na mokro drgnjenje	ni odporen
		pokrivnost	razred 2 pri izdatnosti 9,0 m <sup>2</sup> /l
		sijaj	mat
paroprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient μ (-)	<100	
	vrednost Sd (d = 100 μm) (m)	<0,01 razred I (visoka paroprepustnost)	

glavne sestavine: vinilacetatno vezivo, fina kalcitna in alumosilikatna polnila, titanov dioksid, celulozna gostila, voda

#### 4. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Z že prebarvanih površin odstranimo vse v vodi lahko in hitro razmočljive barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pred prvim barvanjem je obvezen osnovni premaz. Priporočamo z vodo razredčeno AKRIL EMULZIJO (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1), za zahtevnejše in manj kvalitetne podlage (manj kvalitetne obloge iz mavčnokartonskih plošč, mavčni ometi, vlaknocementne plošče, iverice in neometane betonske površine), pa z vodo razredčen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Osnovni premaz nanese s pleskarskim ali zidarskim čopičem ali z dolgodlakim krznemim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom, lahko pa tudi z brizganjem. Z barvanjem lahko v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 6 (AKRIL EMULZIJA) oziroma 12 (JUKOLPRIMER) ur po nanosu osnovnega premaza.

Pri obnovitvenih barvanjih in pred nanosom barve na podlage zglajene z disperzijskimi izravnalnimi masami osnovni premaz običajno ni potreben.

Okvirna oziroma povprečna poraba (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage):	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
ali	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

#### 5. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (največ 10 %). POZOR! Pokrivnost barve z redčenjem pada!

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh vedr. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija bele barve iste proizvodne šarže ali istega datuma proizvodnje, ki je nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.



## 6. Nanašanje barve

Barvo nanašamo v dveh slojih v razmaku 4 – 6 ur ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %), z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 do 20 mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma

tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ali poliester), s pleskarskim čopičem primernim za nanos disperzijskih zidnih barv ali z brizganjem. Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo primerno odcejalno mrežo.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Barvanje je možno le v primernih razmerah oziroma v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne podlage naj bo od  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

Okvirna oziroma povprečna poraba za dvoslojni nanos:

JUPOL CITRO 170 – 200 ml/m<sup>2</sup>, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage

## 7. Čiščenje orodja, ravnanje z odpadki

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

Neporabljeno barvo (samo tisto, ki je nismo redčili!) v dobro zaprti embalaži shranimo za morebitna popravila ali kasnejšo uporabo. Neuporabnih tekočih ostankov ne zlivamo v kanalizacijo, vodotoke ali v okolje in jih ne odstranujemo skupaj z gospodinjskimi odpadki. Zmešamo jih s cementom (lahko dodamo tudi otrdele maltne ostanke in odpadke, pesek, žagovino) in otrdele odstranimo na odlagališče gradbenih (klasifikacijska številka odpadka: 17 09 04) ali komunalnih odpadkov (klasifikacijska številka odpadka: 08 01 12).

Očiščena embalaža se lahko reciklira.

## 8. Varstvo pri delu

Varovanje dihal z zaščitno masko in zaščita oči z zaščitnimi očali ali ščitnikom za obraz je potrebno le pri nanašanju barve z brizganjem, sicer upoštevamo splošna navodila in predpise iz varstva pri gradbenih oziroma slikopleskarskih delih. Uporaba posebnih osebni zaščitnih sredstev in posebni ukrepi za varno delo pri nanosu barve s pleskarskim valjčkom ali s čopičem niso potrebni.

Če barva pride v stik z očmi, jih takoj izperemo z vodo.

## 9. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo.

Na površinah, s katerih umazanije na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

## 10. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ , zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

## 11. Kontrola kakovosti

Kakovostne karakteristike izdelka so določene z internimi proizvodnimi specifikacijami in s slovenskimi, evropskimi in drugimi standardi. Doseganje deklariranega oziroma predpisanega kvalitetnega nivoja zagotavlja v JUB-u že več let uveden sistem celovitega obvladovanja in kontrole kakovosti ISO 9001, ki obsega dnevno preverjanje kvalitete v lastnih laboratorijih, občasno pa na Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke v Stuttgartu ter na drugih neodvisnih strokovnih ustanovah doma in v tujini. V proizvodnji izdelka strogo upoštevamo slovenske in evropske standarde s področja varovanja okolja in zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu, kar



dokazujemo s certifikatoma ISO 14001 in OHSAS 18001.

## 12. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  za odtenke po JUB-ovi barvni karti BARVE IN OMETI – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od želenega odtenka lahko tudi večje od prej navedene zajamčene vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: **TRC-035/10-gru-tor**, 24.01.2010

### JUB kemična industrija d.o.o.

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija  
 T: (01) 588 41 00 h.c.  
 (01) 588 42 17 prodaja  
 (01) 588 42 18 ali 080 15 56 svetovanje  
 F: (01) 588 42 50 prodaja  
 E: jub.info@jub.si  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



Proizvod je izdelan v organizaciji, ki je imetnik certifikatov ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

