

## TEHNIČKI LIST 04.01.13-BS



# DECOR Acrylcolor

## Pokrivna metalik zidna boja za eksterijer i enterijer

### 1. Opis, primjena

DECOR Acrylcolor je dekorativna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Primjerena je prije svega za dekorativnu zaštitu čvrstih, glatkih (zaglađenih), odnosno fino i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina, koje su bez pukotina ili nekih drugih grešaka i anomalija, kao što su: već karbonizirane klasične krečno-cementne maltere ili barem mjesec dana stare cementne ili cementom ojačane produžene maltere, najmanje dva mjeseca stare neomalterisane betonske fasadne površine, vlakno-cementne i njima slične fasadne ploče, fasadne cigle i slično. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene stare akrilne, silikatne i silikonske premaze i na fino hrapave dekorativne maltere svih vrsta.

### 2. Nijanse

- Srebrna
- Zlatna
- Bronzana

### 3. Tehnički podaci

Pakovanje	0.75 l
Gustoća	~1,207 kg/dm <sup>3</sup>
Sadržaj lako hlapljivih organskih tvari (VOC)	25 g/l
Zahtjev EU VOC – kategorija	A/c<40
Razrjeđenje sa vodom - maseno	5%
Razrjeđenje sa vodom - volumno	~6%
Vrijeme sušenja	Suho na dodir ~3 h
T = +20 °C, rel. vlažnost zraka = 65 %	Primjereno za daljnju obradu ~6 h

Potrošnja			~180 - 210 ml/m <sup>2</sup> (za dvoslojni nanos)
Preporučeni broj premaza			2-3
Karakteristike osušenog filma boje	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	Koeficijent $\mu$	<3000
		vrijednost Sd (d = 100 $\mu$ m)	>0,3 m razred 2
Upijanje vode w <sub>24</sub> (EN 1062-3)			<0,14 kg/m <sup>2</sup> *h <sub>0,5</sub>
Klasa upijanja vode			class II
Prihvati na standardni krečno-cementni malter (EN 4624)			>0,6 MPa
Prihvati na standardni beton (EN 1542)	Čvrstoća prihvata prije starenja		>2 MPa
	Čvrstoća prihvata nakon starenja		>3 MPa
Klasa sjaja (EN 13300)			mat

#### 4. Uslovi za ugradnju

Temperatura zraka i zidne podloge ne bi trebala biti niža od +5 °C a ne viša od +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne bi trebala biti viša od 80%.

Fasadne površine od sunca, vjetra i padavina zaštitimo zavjesama, no i pored takve zaštite po kiši, magli ili pri jakom vjetru ( $\geq 30$  km/h) ne radimo.

#### 5. Priprema podloge

Površina treba biti čvrsta, suha i čista bez loše prionulih čestica, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti ili drugih nečistoća.

U normalnim uslovima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %), sušite ili dozvolite da se novo nanoseni završni slojevi maltera i slojevi za izravnavanje osuše najmanje jedan dan za svaki milimetar debljine. Sušite betonske površine najmanje mjesec dana. U slučaju renoviranja boje, temeljito uklonite sve stare loše prionule čestice, kao i slojeve boje, premaze, predpremaže i druge dekorativne slojeve, koji lako i brzo upijaju vodu. Preporučuje se pranje mlazom vruće vode ili pare, posebno za vrlo prljave površine, sve betonske površine i površine zaražene zidnim algama i plijesni. Nakon pranja, dezinficirajte te površine.

U slučaju potencijalnih popravaka fasadnih površina, koje su na bilo koji način oštećene, slijedite samo postupke koji osiguravaju, s obzirom na grubost, što je moguće viši nivo izjednačavanja s popravljenom površinom. Bojenjem nije moguće potpuno eliminirati razlike u teksturi i strukturi površine, jer one obično postanu još vidljivije i smetajuće nakon bojenja.

Nanošenje temeljnog premaza je obavezno, i prije prvog bojenja, kao i prije renoviranja boje. Preporučujemo vodom razrijeđeni JUKOL Primer (u omjeru 1:1), vodom razrijeđenu SILICONE Primer (u omjeru 1:1), vodom razrijeđeni AKRIL Emulzija (u omjeru 1:1) ili jednostavno vodom razrijeđenu boju DECOR Acrylcolor (u omjeru 1:1), koje se nanose četkom za boju ili zidarskom četkom, četkom s dugim vlaknima ili valjkom za boje od tekstila ili špricanjem.

S nanošenjem završnog sloja u normalnim uslovima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) možete započeti 6 sati nakon nanošenja podloge (ako je korištena AKRIL Emulzija, SILICONE Primer, ili DECOR Acrylcolor) ili 12 sati (ako je korišten JUKOL Primer) nakon nanošenja temeljnog premaza.

Za tehničke informacije o temeljnim premazima, molimo pročitajte Tehnički list proizvoda.

Temeljni premaz je obavezan za površine na koje će se nanijeti DECOR Acrylcolor. Temeljni premaz se nanosi na suhi osnovni sloj i obuhvaća jedno- ili dvostruko nanošenje ACRYLCOLOR u nijansama navedenim u nastavku, a u slučaju dekorativne obrade unutrašnjih prostora, koristite JUPOL Gold supreme istih nijansi za podbojavanje, uzimajući u obzir obavezni osnovni sloj s proizvodom AKRIL Emulzija razrijeđenim vodom u omjeru 1:1.

- U nijansi 240B, ako želimo obojiti površinu u zlatnu nijansu,
- U nijansi 050E, ako želimo obojiti površinu u srebrnu nijansu,
- U nijansi 380B, ako želimo obojiti površinu u bronzanu nijansu.

## 6. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno, razrijedimo s vodom do 5 %, s obzirom na konzistenciju primjerenu tehnici i načinu nanošenja. **OPREZ!** Pokrivenost boje rijeđenjem se smanjuje!

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojimo u istoj nijansi), u dovoljno velikoj posudi egaliziramo. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dostatne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalom u posudi dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže, koju nismo rijeđili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansiranih sredstva, rijeđenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojenje pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima, ili potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

## 7. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva (iznimno također u tri) sloja dugodlakim krznenim, odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je 18 - 20 mm; upotrebljivo je prirodno i umjetno krzno odnosno tekstilne obloge iz različitih sintetičkih niti - sintetičke niti - vestan, dralon, najlon, perlon ili poliester), molerskom četkom primjerenom za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem.

Kod nanošenja valjkom upotrebljavamo primjerenu mrežicu za cijeđenje; drugi odnosno treći nanos moguć je samo na posve suh prethodni sloj – u normalnim uslovima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) to je poslije približno 6 sati (pri nižim temperaturama i visokoj relativnoj vlažnosti zraka vrijeme sušenja može se značajno produžiti!).

Za špricanje možemo upotrebljavati klasične visokotlačne i moderne niskotlačne pištolje različitih vrsta (s "vanjskim" ili "unutrašnjim miješanjem zraka"), također "airless" agregate najrazličitijih izvedbi. U pogledu izbora premjerenih mlaznica i radnog tlaka, poštujuemo uputstva proizvođača. Pojedinu zidnu plohu bojimo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardni dugodlaki molerski valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (uglovi, žljebovi, uske špalete, i sl..) bez obzira na prije navedeno pri svakom nanosu boje uvijek prvo obradimo, za to možemo koristiti odgovarajuću četku ili manji molerski valjak.

Otpornost svježe obojenih ploha na oštećenja zbog oborina (ispiranje nanosa boje) u normalnim uslovima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) postiže se najkasnije poslije 24 sata.

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom. Osušene ostatke ne možemo odstraniti.

## 8. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ , zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, **NE SMIJE SMRZNUTI!!**

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

## 9. Ostale informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati. Međutim, zajednička razlika

boje ΔE2000 – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i prema matematičkom modelu CIE DE2000 – i ne prelazi 1,5 za nijanse iz JUB-ove ton karte JUB FAVOURITE FEELINGS, odnosno 2,5 za nijanse iz ton karti NCS i RAL. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja proizvedena prema drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste najbliža moguća, zato je ukupno odstupanje boje od željene nijanse i veće od prije navedenih garantovanih vrijednosti. Razlika u nijansi boje koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, pripreme boje koja nije u skladu s uputstvima iz ovog tehničkog lista, neuvažavanja pravila egalizacije, nanošenja na neodgovarajuće pripremljenu, previše ili premalo upijajuću, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije. Za bojenje fasadnih površina, posebno finalnih slojeva fasadnih toplotnoizolacijskih sistema, preporučujemo boju s svjetlosti (Y) iznad 25. Tamnije boje i boje intenzivnih tonova, koje možemo postići samo s organskim pigmentima, su u težim eksploatacijskim uslovima manje postojane, manje otporne na ispiranje padavinskih voda i više sklone kredanju. Reklamacije na promjene koje se radi toga na izloženim fasadnim površinama mogu pokazati prije svega kroz brzo blijeđenje ne priznajemo. Zato se u vezi uslova potrošnje takvih boja i održavanja obojenih površina za svaki konkretan slučaj posebno posavjetujte sa našim stručnjacima. Spisak tih spornih nijansi je dostupan u trgovinama sa JUMIX mašinama za nijansiranje, te u našoj prodajnoj i tehničko-informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-035/24-čad, 27.10.2025