

TEHNIČNI LIST 04.01-slo**IZDELKI ZA ZAHTEVNEJŠE DEKORATIVNE OBDELAVE ZIDNIH POVRŠIN**

MARMORIN

dekorativni kit

1. Opis, uporabnost

MARMORIN je dekorativen akrilni kit namenjen zahtevnejšim obdelavam notranjih zidnih površin v bankah, gledališčih, hotelih, zlatarnah, slašičarnah, kozmetičnih salonih in drugih poslovnih objektih, estetsko pa ga je možno vključiti tudi v obdelavo sten različnih stanovanjskih ambientov.

Gladkost obdelane površine, delna prosojnost in tipična struktura nanosa, ki kaže mehke ali trde, ritmične ali neurejene poteze lopatice, dajejo obdelanim ploskvam zanimiv fantazijski nadih ali verno podobo izbrane teksture kamna, usnja, platna ali lesa.

Dodatno premazovanje obdelanih površin z MARMORIN EMULZIJO zidni površini poveča lesk in vodoodbojnost, lažje in bolje pa jo lahko vzdržujemo in čistimo.

2. Način pakiranja, barvni odtenki

plastični lončki po 1 kg:

- bela (odtenek 1001)

plastična vedra po 8 in 30 kg:

- bela (odtenek 1001), rumena (odtenek 1), svetlo rjava (odtenek 2), oker (odtenek 3), opečno rdeča (odtenek 4), vijoličasta (odtenek 5), modra (odtenek 6) in siva (odtenek 7)
- 348 odtenkov iz barvne karte BARVE IN OMETI (na JUMIX niansiranih postajah na prodajnih mestih)
- možno je niansiranje z JUPOLOM GOLD ali z UNITONOM (dodajanje v količini do 2 %)
- pod določenimi pogoji je možna tudi dobava v odtenkih po posebnih zahtevah kupcev

kit različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

3. Tehnični podatki

gostota (kg/dm ³)		1,54 – 1,65	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (ur)		suho na otip	~3
		primerno za nadaljnjo obdelavo	~24
lastnosti posušenega nanosa	odpornost na mokro drgnjenje EN 13300		odporen, razred 3
	paroprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient μ (-)	<100
		vrednost Sd (pri maksimalni debelini d = 3mm) (m)	<0,3 razred II (srednja paroprepustnost)

glavne sestavine: stirenakrilatno vezivo, fina kalcitna polnila, celulozno gostilo, voda



4. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Z že prebarvanih površin odstranimo vse v vodi lahko in hitro razmočljive barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Obvezen je osnovni premaz. Priporočamo z vodo razredčeno AKRIL EMULZIJO (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1), za zahtevnejše in manj kvalitetne podlage (manj kvalitetne obloge iz mavčnokartonskih plošč, mavčni ometi, vlaknecementne plošče, iverice in neometane betonske površine), pa z vodo razredčen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1) ali VEZAKRILPRIMER. Osnovni premaz nanesemo s pleskarskim ali zidarskim čopičem ali z dolgodlakim krznenim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom, AKRIL EMULZIJO in VEZAKRILPRIMER lahko tudi z brizganjem. Z vgradnjo MARMORINA lahko v normalnih pogojih ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 6 (AKRIL EMULZIJA) oziroma 12 (JUKOLPRIMER, VEZAKRILPRIMER) ur po nanosu osnovnega premaza.

Okvirna oziroma povprečna poraba (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage):

AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ali	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²
ali	
VEZAKRILPRIMER	~300 ml/m ²

Za vgradnjo MARMORINA v »spatolato« tehniki je podlago potrebno zgladiti z JUBOLINOM, ki ga na suh osnovni premaz nanesemo v dveh slojih (poraba ~1,0 do 2,0 kg/m²). Vsak sloj posebej obrusimo s finim brusnim papirjem, tako da površina postane povsem gladka (brušenje izravnalne mase je običajno možno ~12 ur po nanosu posameznega sloja). Zglajeno podlago dodatno utrdimo s premazom nerazredčene AKRIL EMULZIJE (poraba emulzije ~150 g/m²). Z nanosom MARMORINA lahko pričnemo šele, ko je utrjevalni premaz suh, to je po približno 12 urah.

Pri drugih tehnikah vgradnje glajenje podlage običajno ni potrebno.

5. Priprava kita za vgradnjo

MARMORIN je za vgradnjo pripravljena zmes in kaka posebna priprava običajno ni potrebna. Maso različnih barvnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih. MARMORIN lahko sami niansiramo ali doniansiramo (dodamo lahko do 2 % UNITONA ali JUPOLA GOLD), tehniki vgradnje primerno ga lahko tudi redčimo z vodo. Dodajanje pigmentnih pripravkov zmanjšuje lesk obdelanih površin, redčenje pa povečuje krčenje vgrajene mase in s tem povezano večjo verjetnost pojava razpok, zato niti z enim niti z drugim ne pretiravamo.

MARMORIN, ki ga potrebujemo za obdelavo zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih v posameznem prostoru obdelujemo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej kit iz najmanj treh vedr. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene mase, v posodo stresemo vsebino novega vedra in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija v tovarni pripravljenih odtenkov MARMORINA iste proizvodne šarže, ki ga nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli naknadno „popravljanje“ kita (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine kita, ki jih potrebujemo za obdelavo posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

6. Navodilo za vgradnjo

Najpogostejša je "spatolato" tehnika vgradnje, pri kateri MARMORIN v prvi sloj nanesemo z nerjavečo jekleno lopatico ali nerjavečo jekleno gladilko. Maso nanašamo navzkrižno, tako da na obdelovani ploskvi dosežemo enakomerno, vendar bolj ali manj reliefno strukturo. Maso lahko nanesemo tudi s penastim ali kratkodlakim krznenim pleskarskim valjčkom (za tak način nanosa jo malo razredčimo z vodo), želeno reliefno strukturo pa dosežemo z dodatno obdelavo svežega nanosa z nerjavečo jekleno, plastično ali leseno lopatico. Odvečno maso običajno z lopatico sproti odvezemamo, le izjemoma pustimo, da se nanos posuši in odvečen material odbrusimo s čim finejšim brusnim papirjem.



Na osnovni sloj v enaki ali podobni tehniki vgradimo vsaj še dve plasti, pri čemer lahko kombiniramo tudi mase različnih barvnih odtenkov. Vsak naslednji sloj nanesemo šele, ko se predhodni posuši, v normalnih pogojih je to po približno 24 urah. Zadnjega sloja nikoli ne brusimo, ampak suhega spoliramo z nerjavečo jekleno lopatico. Šele s poliranjem postanejo poteze orodja, s katerim smo maso v posamezne sloje nanašali, bolj ali manj vidne. Površina pridobi zanimiv neenakomerno intenziven lesk. Spolirano površino nato zaščitimo z MARMORIN EMULZIJO, ki jo v enem ali dveh slojih nanesemo z mehko krpo ali gobo. Pri tem strukturno risbo rahlo "zmehčamo" oziroma nojostreje izraženo teksturo obdelane ploskve rahlo zabrišemo. S suho mehko krpo posušeno površino zloščimo do visokega sijaja. MARMORIN EMULZIJO lahko nadomestimo tudi z nanosom ARTCOLORJA.

Drugi najpogostejši način vgradnje MARMORINA je "tehnika debeloslojnih nanosov". V tem primeru na podlago z nerjavečo jekleno lopatico, z različnimi pleskarskim valjčki in drugimi pripomočki nanašamo MARMORIN dveh ali več barvnih tonov tako, da s kombiniranjem dobimo "risbo" poljubnih fantazijskih vzorcev, oziroma bolj ali manj verno ali abstraktno imitirano teksturo kamna, usnja, lesa in drugih materialov. Raznobarvne nanose zdaj po ploskvi, ki jo obdelujemo, polagamo v pasovih različnih širin, tako da se med seboj dotikajo, ali pa jih ločimo s tankimi premazi barve JUPOL GOLD ali z vodo močnejše razredčenega MARMORINA. Debelina nanešene plasti je običajno 2 do 3 mm, lahko pa tudi več. Nanosi večjih debelin pri sušenju navadno intenzivno razpokajo, kar lahko izkoristimo za dodaten dekorativni efekt, zlasti še, če razpoke zapolnimo z MARMORINOM v kontrastnem barvnem tonu. Posušeno oblogo nato ročno ali strojno najprej grobo, nato fino obrusimo, tako da odstranimo približno 1 do 2 mm nanešenega materiala. Tako obdelano površino nato spoliramo z nerjavečo jekleno lopatico in jo zaščitimo z MARMORIN EMULZIJO, pri tem se držimo enakega postopka, kot pri zaključni obdelavi nanosa v "spatolato" tehniki.

MARMORIN lahko vgradimo še na različne druge načine, pri čemer gre pravzaprav za že povsem neobrtiške oziroma "slikarske" obdelave zidnih površin, ko s kombiniranjem različnih slojev - slikanja z različnimi zidnimi barvami in nanosi MARMORINA, ki ga reliefno oblikujemo z najrazličnejšimi pripomočki, ustvarimo ne samo za oko dopadljive, bolj ali manj reliefne dekoracije, ampak že prava umetniška dela.

Delo je možno le v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne podlage naj bo od +5 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

Okvirna oziroma povprečna poraba:

»spatolato« tehnika vgradnje

MARMORIN ~300 g/m² za prvi sloj + 100 do 200 g/m² za vsak naslednji sloj

+

MARMORIN EMULZIJA ~50 ml/m² za enoslojni nanos

»debeloslojne« tehnike vgradnje

MARMORIN več kot 500 g/m², odvisno od debeline nanosa in tehnike vgradnje

+

MARMORIN EMULZIJA ~50 ml/m² za enoslojni nanos

7. Čiščenje orodja, ravnanje z odpadki

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

Neporabljen kit v dobro zaprti embalaži shranimo za morebitna popravila ali kasnejšo uporabo. Neuporabne ostanke zmešamo s cementom (lahko dodamo tudi otrdele maltne ostanke in odpadke, pesek, žagovino) in otrdele odstranimo na odlagališče gradbenih (klasifikacijska številka odpadka: 17 09 04) ali komunalnih odpadkov (klasifikacijska številka odpadka: 08 01 12).

Očiščena embalaža se lahko reciklira.

8. Varstvo pri delu

Varovanje dihal z zaščitno masko in zaščita oči z zaščitnimi očali ali ščitnikom za obraz je potrebno le pri brušenju, sicer upoštevamo splošna navodila in predpise iz varstva pri gradbenih oziroma slikopleskarskih delih.

Če izdelek pride v stik z očmi, jih takoj izperemo z vodo.



9. Vzdrževanje obdelanih površin

Obdelane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo. Oprijet prah in madeže odstranimo z rahlim drgnjenjem z mokro krpo ali gobo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjskih čistil, potem površino obrišemo z vlažno čisto krpo.

10. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

11. Kontrola kakovosti

Kakovostne karakteristike izdelka so določene z internimi proizvodnimi specifikacijami in s slovenskimi, evropskimi in drugimi standardi. Doseganje deklariranega oziroma predpisanega kvalitete nivoja zagotavlja v JUB-u že več let uveden sistem celovitega obvladovanja in kontrole kakovosti ISO 9001, ki obsega dnevno preverjanje kvalitete v lastnih laboratorijih, občasno pa na Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani in drugih neodvisnih strokovnih ustanovah doma in v tujini. V proizvodnji izdelka strogo upoštevamo slovenske in evropske standarde s področja varovanja okolja in zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu, kar dokazujemo s certifikatoma ISO 14001 in OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti lahko razlikuje, saj je odvisen od tehnike vgradnje izdelka ter od debeline in števila nanosov. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos na standarden testni karton in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave izdelka, nanosa na neustrezno pripravljeno, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: **TRC-055/10-gaš-tor**, 24.01.2010

JUB kemična industrija d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija
T: (01) 588 41 00 h.c.
(01) 588 42 17 prodaja
(01) 588 42 18 ali 080 15 56 svetovanje
F: (01) 588 42 50 prodaja
E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Proizvod je izdelan v organizaciji, ki je imetnik certifikatov ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

